

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

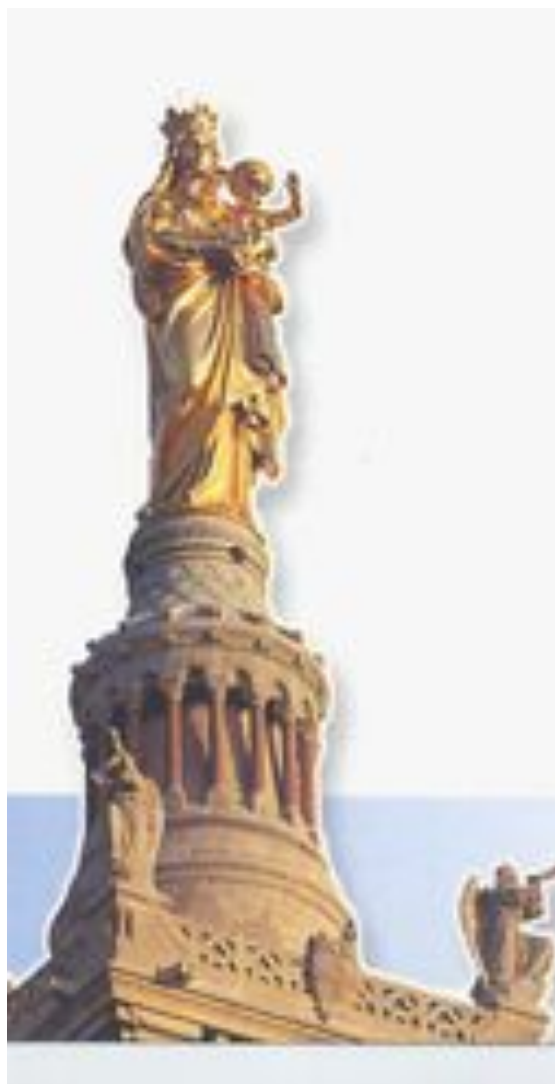
Parcours musical et/ou grégorien :

En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, aucun remboursement ne sera effectué dans le mois qui précède le stage afin d'en garantir la réalisation.

Les frais pédagogiques (120 €) ne comprennent pas l'hébergement sur Marseille ni les repas, qui restent à l'entière charge des stagiaires. Le stage ne pourra avoir lieu qu'à partir d'un nombre minimum de 8 participants. Dans le cas contraire, les chèques seront restitués aux stagiaires.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature



Enluminure : Véronique Frampas
www.veroniqueframpas.com

STAGES DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL SACRÉ

MARSEILLE 2017/18

Direction :
Frédéric Rantières

Intervenant

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il est responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces programmées

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-14h00 : pause déjeuner

14h-17h00 : Chant dans une église ou une abbaye / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Comment s'inscrire ?

Les frais pédagogiques pour une session de 3 jours s'élèvent à 120 €.

L'inscription sera enregistrée à la réception d'un chèque de 120 € un mois au plus tard avant la date de la session choisie.

En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, aucun remboursement ne sera effectué dans le mois qui précède le stage afin d'en garantir la réalisation.

Le chèque sera à l'ordre de Frédéric Rantières et sera expédié par voie postale, accompagné du bulletin d'inscription rempli à :

**Frédéric Rantières
95, rue Jacques Dulud
92200 Neuilly-sur-Seine.
Contacts : +33 (0)6 10 85 30 98
frdiscantus09@gmail.com**

Dates des stages

Premier stage :

Du vendredi 10 au dimanche 12 novembre 2017

Deuxième stage :

Du vendredi 9 au dimanche 11 mars 2018

Troisième stage :

Du vendredi 4 au dimanche 6 mai 2018