

Bulletin d'inscription au Stage de chant grégorien et médiéval :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Le stage débutera le lundi 22 octobre à 14h et s'achèvera le dimanche 28 octobre à 17h. Les stagiaires seront hébergés dans l'ancienne abbaye des Antonins, tenue aujourd'hui par la communauté de l'Arche. Pour réserver votre hébergement et votre pension, vous devez prendre contact avec le secrétariat de l'Arche de Saint-Antoine (secretariat@arche-sta.com ou par téléphone 04 76 36 45 97). Pour valider votre inscription, vous devez remplir, dater et signer le Bulletin d'inscription au Stage de chant grégorien et médiéval et l'envoyer par la Poste à Frédéric Rantières (95, rue Jacques Dulud, 92200 Neuilly sur Seine), accompagné de son règlement (1 chèque d'arrhes 50 € + 1 chèque de 200 €).

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention 'Lu et approuvé'

Travail quotidien en acoustique dans l'église abbatiale de Saint-Antoine



STAGE DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL

Découverte de la
voix résonnante en
acoustique
à l'abbaye de Saint-
Antoine (Isère)

Du lundi 22 au
dimanche 28 octobre
2018

Les intervenants

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, titulaire du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale à l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses à l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval en repartant des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a fondé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources anciennes le répertoire carolingien et alto-médiéval. Vous trouverez son parcours détaillé sur le site www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres des pièces sélectionnées

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances orales / interprétation du répertoire à partir des indications anciennes trouvées dans les premiers manuscrits de chant / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30 : repas

14h00-17h00 : Chant dans différents points acoustiques de l'église / ajustement de la résonance de la voix à la résonance harmonique de l'endroit choisi / entrer en dialogue avec l'écho que le lieu nous renvoie du chant

Inscription au stage

Les frais pédagogiques pour la semaine de stage s'élèvent à 250 €, location de la salle de répétition comprise. L'inscription sera enregistrée à réception d'un chèque d'arrhes non remboursables de 50 € (frais de salle) avant le 1^{er} août 2018 et d'un chèque de 200 € avant le 1^{er} octobre 2018 (frais pédagogiques). En cas d'annulation de la part du stagiaire, aucun remboursement ne sera effectué dans le mois qui précède le stage. Les chèques seront à l'ordre de Frédéric Rantières et seront expédiés par voie postale, accompagnés du Bulletin d'inscription au stage dûment rempli, daté et signé à : Frédéric Rantières - 95, rue Jacques Dulud - 92200 Neuilly-sur-Seine / Contacts : +33 (0)6 10 85 30 98 / frdiscantus09@gmail.com

Hébergement à l'Arche de Saint-Antoine

Les stagiaires seront hébergés dans l'ancienne abbaye des Antonins, tenue aujourd'hui par la communauté de l'Arche. Pour réserver votre hébergement et votre pension, vous devez prendre contact avec le secrétariat de l'Arche de Saint-Antoine par mail secretariat@arche-sta.com ou par téléphone 04 76 36 45 97.