

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Parcours musical et/ou vocal :

Le stage commencera lundi à 9h et se terminera le mercredi à 17h30. L'hébergement et la pension complète dans le gîte de Saint-Alban commencent le dimanche 25 août en fin d'après-midi et se termineront le mercredi 28 août à 17h30. Le dernier jour nous pratiquerons en pleine nature des chants de Hildegarde de Bingen. Possibilité de repartir le jeudi 29 août au matin (prévoir un supplément). Pour toute question concernant l'hébergement, merci de contacter Annick Mignot (contact@gite-saint-alban.com ; 06 85 47 22 34). Le stage pourra avoir lieu à partir de 12 inscriptions. Dans le cas contraire, les frais d'inscriptions seront remboursés.

L'inscription au stage s'élève à 496€. Le prix comprend les interventions des 2 formateurs (chant et nutrition), les trois repas (matin, midi et soir), selon l'emploi du temps proposé dans la brochure, et une participation à la location du gîte. Ce tarif ne comprend pas l'hébergement.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « Lu et approuvé »

Le chant de Hildegarde de Bingen

La pensée élargie de l'abbesse Hildegarde de Bingen (1098-1179) rapporte aujourd'hui à l'Occident des liens essentiels qui relient l'âme, le corps et l'esprit et participent à l'unité de l'être. La pratique du chant, lorsqu'elle est nourrie de cet élargissement de conscience, permet d'aborder en profondeur l'art de la voix qui sollicite l'entièreté de l'être. L'art vocal d'Hildegarde de Bingen en particulier, de par son étendue vocale et son inspiration étonnantes, sollicite une approche plus complète en repartant des fondements de sa pensée, qui font écho de manière surprenante à d'autres traditions comme la médecine chinoise et l'énergétique.

Le thème du stage : Le Goût et le chant dans l'œuvre de Hildegarde de Bingen

L'anthropologie de Hildegarde de Bingen accorde une importance toute particulière aux cinq sens. Dans ses Visions, le goût est lié quant à lui à la zone du Nord (région géographique) et à son vent, le septentrion, au froid que ce dernier apporte et à la chaleur qui jaillit de l'est. Sa nature lui permet de distinguer le chaud du froid et de servir le toucher, le sens que Hildegarde place au centre des quatre autres. Le goût est aussi selon l'abbesse un outil puissant de discernement permettant de différencier les qualités des aliments et d'apprécier l'équilibre le plus parfait que celles-ci trouvent dans la suavité, cette saveur unique que notre visionnaire origine dans les mondes célestes. Amené à son plus haut raffinement, le goût peut œuvrer à la science du bien.

STAGE DE CHANT HILDEGARDE DE BINGEN



Voix, nutrition et nature

Du lundi 26
au
mercredi 28 août 2019

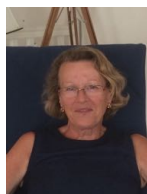
À Châteauroux-les-Alpes
Hautes-Alpes

Les intervenants



Frédéric Rantières

Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama avec lequel il restitue et interprète des chants médiévaux d'après les sources manuscrites. Il diffuse notamment avec cet ensemble un spectacle original et un CD intitulés « Mystère Vox Sanguinis » sur les chants et les Visions de Hildegarde de Bingen (www.voxinrama.com).



Anne-Marie Proffit

Infirmière puis Cadre infirmier en responsabilité de service hospitalier, enseignante en IFSI (Institut formation soins infirmiers), Anne-Marie Proffit est devenue Conseillère Hildegardienne en 2014. Diplômée de l'Institut Hildegardien à Saint-Avé, elle s'est formée en bio nutrition en 2016 auprès de Madame Brigitte Fichaux à l'Institut Hildegardien de Rennes. Auto-Entrepreneuse depuis 2016 en conseil, elle est coach en santé naturelle selon Hildegarde de Bingen. Elle préparera les repas pour les stagiaires avec Annick Mignot, responsable du gîte de Saint-Alban.

Organisation des journées

8h – 8h30 : petit-déjeuner préparé selon les préceptes diététiques de Hildegarde de Bingen (Anne-Marie Proffit et Annick Mignot)

9h-10h30 : L'alimentation selon saint Hildegarde de Bingen (Anne-Marie Proffit)

10h45-12h15 : Éveil de la conscience par la résonance, travail vocal à partir des chants d'Hildegarde de Bingen (Frédéric Rantières)

12h30-13h30 : déjeuner préparé selon les préceptes diététiques de Hildegarde de Bingen avec des produits locaux et bio (Anne-Marie Proffit et Annick Mignot)

13h30-14h30 : repos – sieste

14h45-16h : Atelier pratique sur le pain d'épeautre (Anne-Marie Proffit)

16h-16h30 : temps libre pour promenade en extérieur

16h30 : rafraîchissement

16h45-19h : chants d'Hildegarde de Bingen (Frédéric Rantières)

19h30-20h30 : dîner préparé selon les préceptes diététiques de Hildegarde de Bingen avec des produits locaux et bio (Anne-Marie Proffit et Annick Mignot)

Le dernier jour nous pratiquerons en pleine nature des chants de Hildegarde de Bingen.



Le lieu et l'environnement du stage

Le Gîte de Saint-Alban dans les Hautes Alpes

tenu par Daniel et Annick Mignot

Situé plein Sud dans un petit hameau de montagne adossé à la forêt, le Gîte de Saint-Alban vous accueille toute l'année. La magie des lieux ? C'est de sentir encore la lavande et d'être déjà en montagne tout près du Lac

de Serre-Ponçon et à deux pas des alpages. Loin de la foule, en balcon sur la Durance, au pied du Parc National des Écrins, le Gîte de Saint Alban est porteur des valeurs du réseau Oasis, mouvement des Colibris.

Tarifs de l'hébergement

Chambre 1 personne : 45 € + taxe de séjour 1,50€/pers/jour (en fonction des disponibilités)

Chambre 2 personnes : 30 € + taxe de séjour de 1,50€/pers/jour

Possibilité d'arriver la veille au soir et de repartir le lendemain matin (prévoir un supplément pour les repas et l'hébergement). La réservation de votre hébergement se fait directement auprès d'Annick Mignot, de préférence par mail : contact@gite-saint-alban.com Tél : +33 (0)4 92 45 10 40 / Mobile : +33 (0)6 85 47 22 34

Inscription pédagogique

Les frais pédagogiques pour les 3 jours de stage s'élèvent à 496 €. Le prix comprend les interventions des 2 formateurs (chant et nutrition), les trois repas, selon l'emploi du temps proposé dans la brochure et une participation à la location du gîte (36€). La pension débutera le dimanche 25 août au soir et s'achèvera le mercredi 28 août avec le repas du midi. Ce tarif ne comprend pas l'hébergement (voir au-dessus). L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier chèque d'arrhes non remboursables de 150 € et d'un second chèque de solde de 346 €. Les chèques seront à l'ordre de l'Association VOX IN RAMA et seront expédiés par voie postale, accompagnés du bulletin d'inscription, à :

Frédéric Rantières - 95, rue Jacques Dulud
92200 Neuilly-sur-Seine.
Contacts : +33 (0)6 10 85 30 98
frdiscantus09@gmail.com

Le solde de l'hébergement sera réglé sur place à l'arrivée à la responsable du gîte de Saint-Alban.