

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien éventuel :

Je souhaite m'inscrire
(cocher la case correspondante) :

- au stage du 11 au 13 octobre 2019
- au stage du 26 au 28 juin 2020

J'accepte les conditions d'inscription
 (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention
« lu et approuvé »



**À la découverte du
Chant Grégorien
et de sa Résonance
dans les églises des
Hautes-Alpes**

**Du vendredi 11 au
dimanche 13 octobre
2019
ou (et) du 26 au 28 juin
2020**

À GAP (Hautes Alpes)

**Ouvert à toute personne
curieuse et motivée sans
prérequis**

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du CNSMD de Paris, d'un Mastère Professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et d'un Doctorat en Sciences Religieuses de l'École pratique des Hautes Études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de l'École du Chœur Grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval.

Sites professionnels :

www.fredericrantieres.com

www.voxinrama.com

Organisation des journées : 9 heures à 18h

La 1^{ère} journée sera entièrement consacrée à la découverte des œuvres et de la spécificité de l'écriture du Chant Grégorien

9h-12h30 : chant

12h30-14h : pause repas

Reprise de 14 h à 18h

Les 2^{ème} et 3^{ème} journée

9h-12h : travail des chants sélectionnés

12h-13h30 : repas

puis essais acoustiques dans une église

15h-17h00 : Chant et ajustement de la voix à la résonance du lieu

17h00 : Audition de chant grégorien offerte au public

L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Le Chœur Grégorien des Hautes Alpes

Le Chœur Grégorien des Hautes Alpes et son directeur artistique Frédéric Rantières proposent de (re)découvrir le chant grégorien et sacré médiéval et de le faire revivre. Le travail de la voix sera au centre de la démarche proposée dans une ambiance conviviale.

Chaque stage permettra d'explorer l'architecture sonore de différentes églises en laissant la voix entrer en dialogue avec la résonance de l'édifice. Les participants feront l'apprentissage de notations propres au chant grégorien et pourront approfondir son histoire.

Lieu de répétition :

Maison de Village « La Romettine » à Romette (GAP).

Lieux des restitutions

Églises situées dans un rayon de 20 km autour de Gap pour le 1^{er} stage, dans le nord du département pour le 2^{ème} stage.

Inscription pédagogique

Les frais pédagogiques par stage s'élèvent à 130 € (plus 10€ d'adhésion annuelle.) Ces frais comportent l'enregistrement des partitions en MP3 envoyé bien avant le stage pour permettre à chacun de se faire une idée et « apprivoiser » les partitions. Les partitions seront également envoyées par internet.

L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier chèque d'arrhes (non remboursables) de 50 € avant le 15 septembre 2019 pour le premier stage et 30 mai 2020 pour le second stage.

Le solde restant de 90€ sera perçu au début du stage. Les chèques sont à libeller à l'ordre du Chœur Grégorien des Hautes Alpes et doivent être expédiés accompagnés du bulletin d'inscription dûment rempli, daté et signé, à l'adresse suivante :

Odile RISS
Le Rio 15B rue des Sagnières
05000GAP

Renseignements complémentaires : 04 92 53 65 73
grégorien.gap@orange.fr