

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Dates des sessions choisies :

En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, aucun remboursement ne sera effectué dans le mois qui précède le stage afin d'en garantir la réalisation.

Les frais pédagogiques (150 €) ne comprennent pas l'hébergement sur Marseille ni les repas, qui restent à l'entière charge des stagiaires. Le stage ne pourra avoir lieu qu'à partir d'un nombre minimum de 8 participants. Dans le cas contraire, les chèques seront restitués aux stagiaires.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « Lu et approuvé »



STAGES DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL SACRÉ



ABBAYE
SAINT-VICTOR
MARSEILLE 2019/20

Direction :
Frédéric Rantières

Intervenant

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces programmées

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-14h00 : pause déjeuner

14h-17h00 : Chant dans l'abbaye Saint-Victor de Marseille (cryptes et église) / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Comment s'inscrire ?

Les frais pédagogiques pour une session de 3 jours s'élèvent à 150 €.

L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier acompte non remboursable de 50 € et du solde de 100 € (par chèque ou virement) un mois au plus tard avant le stage.

En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, aucun remboursement ne sera effectué dans le mois qui précède le stage afin d'en garantir la réalisation.

Les chèques seront à l'ordre de Frédéric Rantières et seront expédiés par voie postale, accompagnés du bulletin d'inscription dûment rempli, à :

Frédéric Rantières

**95, rue Jacques Dulud
92200 Neuilly-sur-Seine.**

**Contacts : +33 (0)6 10 85 30 98
frdiscantus09@gmail.com**

Pour régler par virement, merci de demander le RIB par mail

Dates des stages

Premier stage :

Du vendredi 22 au dimanche 24 novembre 2019

Deuxième stage :

Du vendredi 13 au dimanche 15 mars 2020

Troisième stage :

Du vendredi 22 au dimanche 24 mai 2020