



Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence. Les déplacements prévus ne pourront pas avoir lieu sans le nombre minimum requis de voitures. Privilégiez donc ce moyen de transport.

L'hébergement n'est pas compris dans les frais de stage

Merci de joindre à ce bulletin d'inscription le règlement en 2 chèques ou virements (les RIB vous seront adressés sur demande par mail) pour les frais pédagogiques (150€) à l'ordre de Frédéric Rantières et frais de stage (50€) à l'ordre de Marion Gay. Le stage ne prend pas en charge l'hébergement ni les repas du midi en commun (15€/pers) ni les repas du soir ni enfin l'assurance, que le stagiaire devra réserver en plus.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



La chapelle Saint-Jean de Cossey



Le château Delphinal



L'église Saint-Pierre

STAGE CHANT GRÉGORIEN

*Résonances en
Dauphiné*

À Claix (38)

Du 3 au 5 janvier 2020

**Direction : Frédéric
Rantières**



Frédéric Rantières

Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de

l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme

11h : pause

11h15-12h : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-13h30 : repas

14h-17h : Chant dans les lieux sélectionnés / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Le dernier jour : audition en fin d'après-midi proposée au public. L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Le lieux sélectionnés

L'église Saint-Pierre de Claix

Claix est un bourg médiéval à l'aspect hexagonal presque rond, dont la trace de son enceinte, citée dès 1266, est encore visible de nos jours avec l'église Saint-Pierre. À son emplacement, il y avait une église (origine : fin XI^{ème} siècle). Elle subit de nombreuses réparations avant d'être définitivement détruite en 1823. La nouvelle a été construite en 1827. Quelques objets sont à citer : le Christ en Croix et le tableau dit de Saint Bruno tous deux du XVIII^{ème} ainsi que le reliquaire de la Vraie Croix (monuments historiques au titre des objets mobiliers), une collection de chapes et chasubles du XIX^{ème} siècle, le tapis confectionné par les femmes de la paroisse (1875), les cloches de 1853....

La Chapelle Saint-Jean de Cossey

Ancienne église paroissiale attestée dès 1085 comme possession du monastère clunisien de Domène. Elle conserve un chœur gothique avec des peintures du 17^{ème} siècle récemment restaurées. Un beau bénitier gothique du 15^{ème} siècle avec une inscription latine gravée « ici naît la vie » et des fonds baptismaux.

Inscription pédagogique

Les frais pédagogiques pour le stage s'élèvent à 150 € et s'ajoutent aux frais de stage (location de la salle et des églises, frais de chauffage, etc.) de 50€. L'inscription pédagogique sera enregistrée à la réception d'un chèque de 150€ à l'ordre de Frédéric Rantières, accompagnée d'un second chèque de 50€ à l'ordre de Marion Gay avant le 15 décembre 2019.

Les frais de stage ne comprennent pas les repas du midi pris en commun au tarif de 15€ que chacun paiera en supplément.

En cas d'annulation de la part du stagiaire 2 semaines avant le début du stage, une caution de 50 € sera retenue sur les frais pédagogiques. Le tout sera expédié, accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, à : Frédéric Rantières, 95 rue Jacques Dulud, 92200 Neuilly sur Seine – France.

Pour tout renseignement, contactez Marion Gay au 07 70 44 11 96 ou par mail : gaymarion@free.fr



Nous remercions la MJC de Claix pour son aide lors de la réalisation de ce projet.