

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence. Les déplacements prévus ne pourront pas avoir lieu sans le nombre minimum requis de voitures. Privilégiez donc ce moyen de transport.

L'hébergement n'est pas compris dans les frais de stage

Merci de joindre à ce bulletin d'inscription le règlement par chèque ou virement des frais d'inscription de 230€ - le RIB vous sera adressé sur demande par mail à gaymarion@free.fr. Le stage ne prend pas en charge l'hébergement ni les repas ni enfin l'assurance, que le stagiaire devra réserver en plus.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



**Église romane
Saint-Étienne de Haute-
Jarrie**



**Peinture murale dans
l'église de Saint-Étienne
de Haute-Jarrie**



L'église Saint-Pierre de Claix

STAGE CHANT GRÉGORIEN

*À Claix et Haute-
Jarrie (38)*

**Du vendredi 24 au
dimanche 26 juillet
2020**

**Direction
Frédéric Rantières**

*Association
'En Présence'*

L'Association « En Présence »

L'association 'En Présence' a pour objet de se réunir autour d'activités et de pratiques favorisant la présence à soi et aux autres. Être « en présence », c'est être à l'écoute de ce qui est là, c'est vivre intimement le moment présent.



L'intervenant : Frédéric Rantières

Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à



l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix
9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme
11h : pause
11h15-12h : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale
12h30-13h30 : repas

14h-17h : Chant dans les lieux sélectionnés / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu
Le dernier jour : audition en fin d'après-midi proposée au public. L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Les lieux sélectionnés

L'église Saint-Pierre de Claix

Claix est un bourg médiéval à l'aspect hexagonal presque rond, dont la trace de son enceinte, citée dès 1266, est encore visible de nos jours avec l'église Saint-Pierre. À son emplacement, il y avait une église (origine : fin XIème siècle). Elle subit de nombreuses réparations avant d'être définitivement détruite en 1823. La nouvelle a été construite en 1827. Quelques objets sont à citer : le Christ en Croix et le tableau dit de Saint Bruno tous deux du XVIIIème ainsi que le reliquaire de la Vraie Croix (monuments historiques au titre des objets mobiliers), une collection de chapes et chasubles du XIXème siècle, le tapis confectionné par les femmes de la paroisse (1875), les cloches de 1853....

L'église Saint-Étienne de Haute-Jarrie

Cette église cache un trésor et mérite qu'on sorte des sentiers battus pour l'admirer. Ses murs sont entièrement peints, ce qui souligne et magnifie ses courbes romanes. On peut être surpris par les sujets peints et notamment par la voûte peinte du chœur réalisée par Félix Villé au XIXème siècle, qui fut financée par la famille Teyssier de Savy. Les personnages dessinés dans le chœur représentent les membres de cette famille.

Inscription pédagogique

Les frais d'inscriptions s'élèvent à 230€ par personne et comprennent les frais de préparation des fichiers image et son des chants du programme, les frais pédagogiques, la mise à disposition des églises de Claix et de Jarrie. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un chèque de 230€ à l'ordre de l'Association « En Présence » avant le 1er juillet 2020. Le chèque sera expédié, accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, à : Association « En Présence », 3 rue de Verdun, 38640 Claix.

Les frais de stage ne comprennent pas les repas ni l'hébergement à la charge des stagiaires ni l'assurance personnelle. En cas d'annulation de la part du stagiaire 1 mois avant la date de début du stage, une caution de 75€ sera retenue sur les frais pédagogiques.

Pour tout renseignement, contactez Marion Gay au 07 70 44 11 96 ou par mail : gaymarion@free.fr