

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence. Les déplacements prévus ne pourront pas avoir lieu sans le nombre minimum requis de voitures. Privilégiez donc ce moyen de transport.

L'hébergement n'est pas compris dans les frais de stage

Merci de joindre à ce bulletin d'inscription le règlement par chèque ou virement des frais d'inscription de 250€ - le RIB vous sera adressé sur demande par mail à gaymarion@free.fr. Le stage ne prend pas en charge l'hébergement ni les repas ni enfin l'assurance, que le stagiaire devra réserver en plus.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



Église Saint-Jean de Cossey



Le château delphinal



L'église Saint-Pierre de Claix

**STAGE
CHANT
GRÉGORIEN**

*À Claix et Cossey
(38)*

**Du vendredi 19 au
dimanche 21 février
2021**

**Direction
Frédéric Rantières**

*Association
'En Présence'*

L'Association « En Présence »

L'association 'En Présence' a pour objet de se réunir autour d'activités et de pratiques favorisant la présence à soi et aux autres. Être « en présence », c'est être à l'écoute de ce qui est là, c'est vivre intimement le moment présent.



L'intervenant : Frédéric Rantières

Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à



l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix
9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme
11h : pause
11h15-12h : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-13h30 : repas

14h-17h : Chant dans les lieux sélectionnés / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Le dernier jour : audition en fin d'après-midi proposée au public. L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Les lieux sélectionnés

L'église Saint-Pierre de Claix

Claix est un bourg médiéval à l'aspect hexagonal presque rond, dont la trace de son enceinte, citée dès 1266, est encore visible de nos jours avec l'église Saint-Pierre. À son emplacement, il y avait une église (origine : fin XIème siècle). Elle subit de nombreuses réparations avant d'être définitivement détruite en 1823. La nouvelle a été construite en 1827. Quelques objets sont à citer : le Christ en Croix et le tableau dit de Saint Bruno tous deux du XVIIIème ainsi que le reliquaire de la Vraie Croix (monuments historiques au titre des objets mobiliers), une collection de chapes et chasubles du XIXème siècle, le tapis confectionné par les femmes de la paroisse (1875), les cloches de 1853....

La Chapelle Saint-Jean de Cossey

Ancienne église paroissiale attestée dès 1085 comme possession du monastère clunisien de Domène. Elle conserve un chœur gothique avec des peintures du 17ème siècle récemment restaurées. Un beau bénitier gothique du 15ème siècle avec une inscription latine gravée « ici naît la vie » et des fonds baptismaux.

Inscription pédagogique

Les frais d'inscriptions s'élèvent à 250€ par personne et comprennent les frais de préparation des fichiers image et son des chants du programme, les frais pédagogiques, la mise à disposition des églises de Claix et de Cossey ainsi que l'adhésion à l'association En Présence. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un chèque de 250€ à l'ordre de l'Association « En Présence » avant le 1er février 2021. Le chèque sera expédié, accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, à : Association « En Présence », 3 rue de Verdun, 38640 Claix.

Les frais de stage ne comprennent pas les repas ni l'hébergement à la charge des stagiaires ni l'assurance personnelle. En cas d'annulation de la part du stagiaire avant le stage sans présentation d'un certificat médical, une caution de 75€ lui sera retenue sur les frais pédagogiques. En cas de restrictions sanitaires imprévues, l'association En Présence proposera, en accord avec les stagiaires, une date de report du stage aux mêmes conditions.

Pour tout renseignement, contactez Marion Gay au 07 70 44 11 96 ou par mail : gaymarion@free.fr