

# SESSIONS DIDACTIQUES DE CHANT GRÉGORIEN

2014/15

Professeur : Frédéric Rantières

[frdiscantus09@gmail.com](mailto:frdiscantus09@gmail.com) / (+33) 06 10 85 30 98

Ce cours s'adresse à toute personne désireuse de découvrir le chant grégorien dans son langage musical et rhétorique originel. Il n'y a aucune exigence de niveau préalable, le cours répondant aux attentes de chacun selon sa culture et sa motivation personnelle. Chaque session se conclura par une séance de chant dans une belle acoustique (église, temple, etc.) de la Seine-et-Marne.

Pour ceux qui le souhaitent, cette formation donnera accès à la *schola* grégorienne de Fontainebleau qui chantera pour la liturgie du diocèse. Organisées par temps liturgiques (Avent, Nativité, Carême, Temps pascal, etc.), les sessions s'articuleront autour de six pôles d'étude, de recherche et de pratique :

1. Étudier les premiers signes ou neumes à partir des manuscrits
2. Pratiquer la psalmodie et comprendre les huit tons grégoriens
3. Découvrir les formes liturgiques et les textes qui ont servi de support au chant grégorien
4. Retrouver un geste vocal souple qui reparte des appuis du chant grégorien
5. Appréhender les subtilités et les finesses des mélismes
6. Constituer un fonds de répertoire qui puisse être mémorisé et rechanté facilement

De manière à confirmer les acquis de l'année, ceux qui le désirent pourront suivre durant l'été un stage de huit jours en Ardèche ou en Savoie. Pour obtenir plus d'informations sur les stages, vous pouvez consulter le site [www.voxinrama.com](http://www.voxinrama.com), à la rubrique Cours/stages. Des cours de lettrine et de calligraphie pourront être organisés à la demande par Véronique Frampas, peintre aquarelliste-illustratrice ([vfreifuss@yahoo.fr](mailto:vfreifuss@yahoo.fr), [www.veroniqueframpas.com](http://www.veroniqueframpas.com)).

Dates prévues : les dimanches 21 septembre, 5 octobre, 16 novembre, 7 décembre 2014 et 11 janvier, 1<sup>er</sup> février, 15 mars, 12 avril, 31 mai et 28 juin 2015 de 14h à 18h.

Inscription : 250 €/personne pour les 10 sessions, comprenant le dossier de travail (partitions, facsimilés et exercices de sémiologie musicale). Possibilité de paiement par chèque en plusieurs fois.

Fournitures nécessaires : un cahier avec pages blanches 120 grammes, 2 critères, une bonne gomme, 2 stylos de marque 'Plumix', médium et fin. Quelques manuels pédagogiques (prix très abordable) seront conseillés selon l'avancement du travail.

Lieu : Presbytère de l'église Saint-Louis de Fontainebleau (77300), dans les grandes salles du rez-de-chaussée. Entrée par le 2 rue de la Paroisse.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

E-mail (indispensable) :

Téléphone portable (important pour être joint) :

Profession :

Parcours musical :

Tessiture vocale :

Autres :

Merci de renvoyer à l'adresse ci-dessous le bulletin dûment rempli, accompagné de votre aimable règlement par chèque à l'ordre de Frédéric Rantières :

Frédéric Rantières  
95, rue Jacques Dulud  
92200 Neuilly sur Seine