

## Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je souhaite / je ne souhaite pas prendre le repas du midi en commun (15 €/repas) (entourer la mention souhaitée). Pour les 4 repas du midi pris en commun, je prépare un chèque de 60 € à l'ordre d'Anne Roy, qui aura réservé auprès des restaurateurs les repas pour le groupe de stagiaires.

Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence.

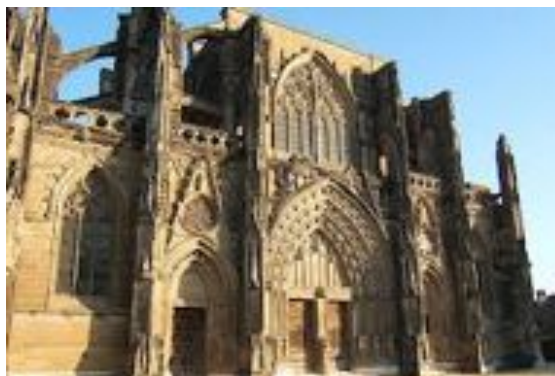
L'hébergement n'est pas compris dans les frais pédagogiques et reste donc à la charge du stagiaire.

Les répétitions auront lieu au gîte Aventure Évasion basé sur Chatuzange le Goubet. Possibilité d'y réserver un gîte en téléphonant au 04 75 05 18 95 / 06 14 28 29 73 ou par courriel à [info@aventure-evasion.fr](mailto:info@aventure-evasion.fr)

J'accepte les conditions d'inscription  (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention 'Lu et approuvé'

## Auditions dans de hauts lieux du chant grégorien



Église abbatiale de Saint-Antoine en Isère



Abbaye cistercienne de Léoncel en Drôme



## STAGE DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL

Découverte de la  
voix résonnante  
en acoustiques

Région Rhône-  
Alpes

Du jeudi 23 au  
dimanche 26 avril 2015

## Le responsable du stage

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, de l'Université Paris-Sorbonne en Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il est responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama ([www.voxinrama.com](http://www.voxinrama.com)) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval / Site professionnel : [www.fredericrantieres.com](http://www.fredericrantieres.com)

## Organisation des journées

**9h00** : Éveil sensoriel / mise en voix

**9h30** : Découverte collective puis en pupitres des pièces sélectionnées pour le programme

**11h** : pause

**11h15-12h30** : Approfondissement des connaissances orales / interprétation du répertoire à partir des indications anciennes trouvées dans les premiers manuscrits de chant liturgique / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

**12h30** : repas

**14h00-17h00** (à partir du vendredi) : Chant en acoustiques / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu / entrer en dialogue avec l'architecture sonore

## Lieux prévus

**Vendredi 24 avril** : Collégiale Saint-Barnard de Romans-sur-Isère

**Samedi 25 avril** : Abbaye cistercienne de Léoncel

**Dimanche 26 avril** : Église abbatiale de Saint-Antoine

## Inscription

Les frais pédagogiques pour la semaine de stage s'élèvent à **150 €**, frais de location de la salle de répétition compris. En cas d'annulation de la part du stagiaire, aucun remboursement ne sera effectué dans les deux semaines qui précèdent le stage. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un chèque de **150€** avant le 1<sup>er</sup> avril 2015. Le chèque sera à l'ordre de Frédéric Rantières et sera expédié par voie postale, accompagné du bulletin d'inscription dûment rempli à :

Frédéric Rantières  
95, rue Jacques Dulud  
92200 Neuilly-sur-Seine.  
Contacts : +33 (0)6 10 85 30 98  
[frdiscantus09@gmail.com](mailto:frdiscantus09@gmail.com)