

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse postale :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je souhaite / je ne souhaite pas prendre le repas du midi en commun (15 €/repas) (entourer la mention souhaitée). Pour les 5 repas du midi pris en commun, je prépare un chèque de 75 € à l'ordre d'Anne Roy, qui aura réservé auprès des restaurateurs les repas pour le groupe de stagiaires.

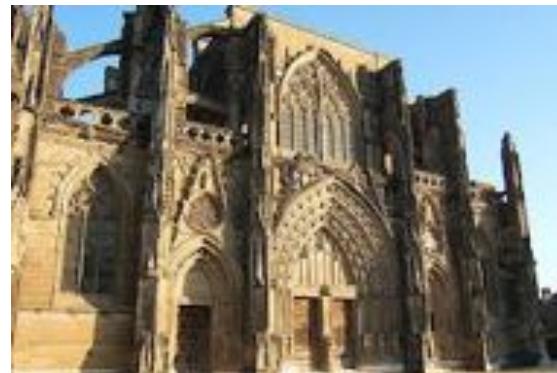
Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence. Les déplacements dans les lieux prévus ne pourront se faire que si le nombre de voiture requis est réuni.

L'hébergement n'est pas compris dans les frais pédagogiques et reste donc à la charge des stagiaires. Les répétitions auront lieu à Romans-sur-Isère. Vous pouvez trouver la solution d'hébergement qui vous conviendra en consultant le site Internet de l'Office de tourisme Romans-Bourg-de-Péage (<http://www.romans-tourisme.com/fr/>)

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention 'Lu et approuvé'

Auditions dans de hauts lieux du chant grégorien



Église abbatiale de Saint-Antoine



Collégiale Saint-Barnard

STAGE DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL

*Découverte de la voix
résonnante en
acoustiques*

En Rhône-Alpes

Du lundi 18 au vendredi
22 avril 2016

Stage en partenariat avec la
Ville de Romans

La ville de
ROMANS



Abbaye cistercienne de Léoncel

Le responsable du stage

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, de l'Université Paris-Sorbonne en Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il est responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval / Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres des pièces sélectionnées pour le programme

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances orales / interprétation du répertoire à partir des indications anciennes trouvées dans les premiers manuscrits de chant liturgique / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30 : repas

14h00-17h00 : Chant des pièces travaillées le matin / et à partir du mercredi : Chant en acoustiques / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu / entrer en dialogue avec l'architecture sonore

Lieux prévus des auditions

- Mercredi 20 avril : abbaye cistercienne de Léoncel à 16h**
- Jeudi 21 avril : église abbatiale de Saint-Antoine à 16h**

- Vendredi 22 avril : collégiale de Saint-Barnard de Romans à 20h30**

Inscription

Les frais pédagogiques pour la semaine de stage s'élèvent à 150 €. En cas d'annulation de la part du stagiaire, aucun remboursement ne sera effectué dans les deux semaines qui précèdent le stage. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un chèque de 150€ avant le 15 mars 2016. Le chèque sera à l'ordre de Frédéric Rantières et sera expédié par voie postale, accompagné du bulletin d'inscription dûment rempli à :

Frédéric Rantières
95, rue Jacques Dulud
92200 Neuilly-sur-Seine.
Contacts : +33 (0)6 10 85 30 98
frdiscantus09@gmail.com