

Bulletin d'inscription

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Profession :

Tessiture Vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je souhaite

- être sur le terrain en camping
- être hébergé chez l'habitant
- louer un gîte. www.diois-tourisme.com/
- Je ne souhaite pas d'hébergement.

Je viens en train

Jour

Heure d'arrivée

Je viens en voiture

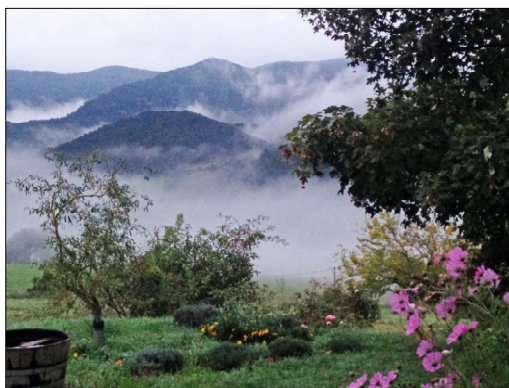
J'accepte les conditions d'inscription

Date et signature , précédées de la mention
« lu et approuvé »

Le lieu et l'environnement

Saint Etienne en Quint, petit hameau niché sur le versant ensoleillé d'une vallée préservée au sud du parc du Vercors. Un écrin de nature et de silence. Un salon de musique pour le travail vocal, des espaces extérieurs ombragés et ouverts sur les montagnes, pour le travail énergétique, des petites chapelles et temples à quelques kilomètres pour donner le chant dans la résonance du lieu. Plus d'infos sur le site et l'accès à la vallée.

<http://www.valleedequint.com/>



Accès

On accède au hameau de Saint-Etienne-en-Quint (26150 Saint Andéol) depuis la vallée de la Drôme.

- Par la route, Saint-Etienne-en-Quint est à :
12 km de Die, 60 km de Valence, 100 km de Gap,
170 km de Lyon, 250 km de Marseille...

- Par le train, TGV jusqu'à Valence, et TER ou bus jusqu'à Die, ou TER depuis GAP, Briançon.
Navettes possibles, nous contacter.



STAGE DE CHANT GRÉGORIEN ET ÉNERGETIQUE CHINOISE

Le corps, architecture
de résonance du chant sacré

En Drôme,
du vendredi 27
au dimanche 29 mai 2016

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, la pratique et la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il est responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du chœur grégorien de Paris. En 2006, il crée l'ensemble Vox in Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. (www.fredericrantieres.com)

Catherine Roy



Musicienne et praticienne de soins énergétiques, diplômée du Conservatoire de Nancy en piano et formée aux arts énergétiques internes et à la médecine chinoise, Catherine Roy enseigne le Qi Gong, le Tai Ji Quan et le piano. Explorant le lien entre la musique et le corps, elle recherche les lois d'équilibre qui fondent la bonne santé et le rayonnement de l'être. Sa rencontre avec le chant grégorien nourrit cette recherche et lui donne un nouvel éclairage, dialogue vivant entre les cultures d'Orient et d'Occident.

Organisation des Journées

9h00-10h15 : Qi Gong de la Verticalité Intérieure, éveil des méridiens et du souffle.

10h30-12h : éveil de la conscience par la résonance, déploiement de l'Arbre de la Voix, découverte de chants de la tradition grégorienne.

12h00-14h : repas

14h00-15h15 : énergétique, reconnaissance des points d'acupuncture, auto massages.

15h30-17h30 : chant dans une chapelle.

Qi Gong et Chant Grégorien

Qi Gong et Chant Grégorien, arts du souffle, placent tous deux le corps au centre de la pratique. Le placement juste de la charpente acoustique (les os), l'ajustement des lignes de force qui le font vibrer (les méridiens), et la mise en résonance de ces lignes (points d'acupuncture) sont les outils de construction de la cathédrale (le corps) que la voix éclaire. La rencontre entre ces deux traditions ancestrales relie sagesse orientale et occidentale et participe à l'édification intérieure de l'être.

Thèmes abordés

Enracinement et verticalité
L'homme, lien entre Ciel et Terre

Verticalité et ouverture
La Croix, symbole d'équilibre
entre âme, corps et esprit

Le centre de l'être,
Lieu de la transformation intérieure.

Inscriptions

Les frais pédagogiques pour les trois jours s'élèvent à 160 euros. En cas d'annulation de la part du stagiaire dans les deux semaines qui précèdent le stage, aucun remboursement ne sera effectué. L'inscription sera enregistrée à réception d'un chèque de 160 euros avant le 1^{er} mai.

Chèque libellé à l'ordre de Catherine Roy, expédié par voie postale, accompagné du bulletin d'inscription dûment rempli à :

Catherine Roy

Les vials

Saint Etienne en Quint
26150 SAINT ANDEOL

contact : 04 75 21 38 90

roy.catherine1@gmail.com

Les frais pédagogiques ne comprennent pas l'hébergement qui reste donc à la charge des stagiaires.

Quelques hébergements possibles chez l'habitant au village, 12 euros la nuit.

Camping sur le terrain, 5 euros la nuit.

Location de gîte ou chambre d'hôtes;
www.diois-tourisme.com

Les repas du midi et du soir sont partagés avec ce que chacun apporte pour ceux qui le souhaitent.