

Bulletin d'inscription au Stage de chant grégorien et médiéval :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Le stage débutera le lundi 23 octobre à 14h et s'achèvera le dimanche 29 octobre à 17h. Les stagiaires seront hébergés dans l'ancienne abbaye des Antonins, tenue aujourd'hui par la communauté de l'Arche. Pour réserver votre hébergement et votre pension, vous devez remplir le Bulletin d'inscription à l'Arche que vous recevrez par mail (contact : frdiscantus09@gmail.com) et le renvoyer dûment rempli à Frédéric Rantières, accompagné du Bulletin d'inscription au Stage de chant grégorien et médiéval et de son règlement (1 chèque d'arrhes 50 € + 1 chèque de 200 €)

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention 'Lu et approuvé'

Travail quotidien en acoustique dans l'église abbatiale de Saint-Antoine



STAGE DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL

Découverte de la
voix résonnante en
acoustique
à l'abbaye de Saint-
Antoine (Isère)

Du lundi 23 au
dimanche 29 octobre
2017

Les intervenants

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, titulaire du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale à l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses à l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval en repartant des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il est responsable de la classe de direction de chœur à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a fondé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources anciennes le répertoire carolingien et alto-médiéval. Vous trouverez son parcours détaillé sur le site www.fredericrantieres.com

Véronique Frampas



Peintre aquarelliste (www.veroniqueframpas.com) spécialisée dans l'illustration médiévale, Véronique Frampas est chanteuse dans l'ensemble Vox In Rama. Elle effectue notamment l'illustration des partitions de l'ensemble en s'inspirant de motifs médiévaux et élabore en collaboration avec Frédéric Rantières des éditions en notations anciennes.

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres des pièces sélectionnées

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances orales / interprétation du répertoire à partir des indications anciennes trouvées dans les premiers manuscrits de chant / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30 : repas

14h00-17h00 : Chant dans différents points acoustiques de l'église / ajustement de la résonance de la voix à la résonance harmonique de l'endroit choisi / entrer en dialogue avec l'écho que le lieu nous renvoie du chant

Atelier Scriptorium

Les stagiaires peuvent s'ils le souhaitent calligraphier et illustrer un chant qu'ils auront choisi dans le programme. Véronique Frampas, peintre et illustratrice, les accompagnera dans ce parcours. Les œuvres seront exposées pendant les auditions. Thèmes de travail proposés : la guérison et son lien avec saint Antoine dans l'iconographie médiévale ; la maternité dans le monde médiéval.

L'atelier pourra commencer à partir de 4 inscrits. Pour tout renseignement et vous inscrire, contactez Véronique Frampas par tél. (06 16 61 79 49) ou par e-mail (veronique.frampas2@orange.fr).

Inscription au stage

Les frais pédagogiques pour la semaine de stage s'élèvent à 250 €, location de la salle de répétition comprise. L'inscription sera enregistrée à réception d'un chèque d'arrhes non remboursable de 50 € (frais de salle) avant le 1^{er} août 2017 et d'un chèque de 200 € avant le 1^{er} octobre 2017 (frais pédagogiques). En cas d'annulation de la part du stagiaire, aucun remboursement ne sera effectué dans les deux semaines qui précèdent le stage. Les chèques seront à l'ordre de Frédéric Rantières et seront expédiés par voie postale, accompagnés du Bulletin d'inscription au stage ainsi que du Bulletin d'inscription à l'Arche (voir ci-dessous) dûment remplis à : Frédéric Rantières - 95, rue Jacques Dulud - 92200 Neuilly-sur-Seine / Contacts : +33 (0)6 10 85 30 98 / frdiscantus09@gmail.com

Hébergement à l'Arche de Saint-Antoine

Les stagiaires seront hébergés dans l'ancienne abbaye des Antonins, tenue aujourd'hui par la communauté de l'Arche. Pour réserver votre hébergement et votre pension, vous devez remplir également le Bulletin d'inscription à l'Arche que vous recevrez par mail (contact : frdiscantus09@gmail.com) et que vous joindrez à votre inscription pédagogique.