

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Date de naissance :

Adresse postale :

Téléphone et courriel :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je souhaite une chambre simple ou double en pension complète ou en demi-pension (entourer les mentions souhaitées).

Je viens en train ou en voiture (entourer la mention souhaitée). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence.

Arrivée le dimanche 6 août 2017 en fin d'après-midi. La pension se termine le dimanche 13 août après le repas du midi et comprend les draps de lit sans le nécessaire de toilette (serviettes, gants, etc.). Possibilité de réservation du nécessaire avec supplément : oui / non (entourer la mention souhaitée).

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature



Situation géographique, accès et renseignements pratiques :

<http://www.le-monastere.org/>



ancien
MONASTÈRE
de Sainte-Croix

CHANT GRÉGORIEN ET SACRÉ MÉDIÉVAL

Stage de pratique
avancée

Du lundi 7 août au
samedi 12 août 2017

À l'Ancien Monastère
de Sainte-Croix
(Drôme)

Intervenant

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il est responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval.

Organisation des journées

Nous proposons aux participants de ce stage un atelier 'Intention, Mouvement et Voix' en vue de relier le geste du chant aux intentions et émotions profondes. Ce travail prendra appui sur les indications anciennes (neumes) qui nous révèlent la 'mémoire' du chant. Il sera l'occasion, pour ceux qui le désirent, de s'essayer à la direction d'une pièce apprise collectivement.

9h00 : Mise en voix / intégration sensorielle des différents niveaux de perception

9h30-11h00 : apprentissage en groupes et en pupitres du répertoire (chant grégorien et polyphonies liturgiques du haut Moyen Âge) / interprétation des chants à partir des indications anciennes (neumes)

11h15-12h30 : Ateliers en pupitres / coordination des paramètres du chant (colonne d'air – pose et placement de voix) à partir du répertoire / développement et harmonisation des résonances

12h30 : repas pris en commun

14h00-17h00 : Chant en commun du répertoire / interprétation des œuvres / essais acoustiques dans des églises, chapelles, etc.

L'ancien monastère de Sainte-Croix

Situé aux portes du Vercors, à 10 minutes de Die, dans la Drôme, cet ancien Monastère du XII^{ème} siècle a été en partie rénové et est devenu un Centre d'Accueil International. Ouvert du mois de mars au mois de novembre, il propose des séjours résidentiels, en demi-pension ou pension complète pour des groupes. C'est le lieu idéal pour l'organisation de stages culturels ou de développement personnel, pour des formations, pour les séminaires d'entreprises mais aussi vos fêtes de familles. Certains stages sont ouverts aux inscriptions individuelles. Ce lieu vivant et inspiré propose chaque année une programmation de spectacles : théâtre, concerts, danse... mais aussi des expositions.

Inscription

Le montant du stage comprend l'hébergement en pension complète (61,50 €/jour/personne, soit 430,50 € pour 7 jours) ou demi-pension (52,50 €/jour/personne, soit 367,50 € pour 7 jours) en chambre double ou en chambre simple (supplément de 15 €/jour) du dimanche 6 août (arrivée en fin d'après-midi) au dimanche 13 août (départ en fin d'après-midi) au Monastère de Sainte-Croix ainsi que les frais pédagogiques de 200 € pour la semaine de stage. En cas d'annulation de la part du stagiaire, aucun remboursement des frais pédagogiques ne sera effectué dans les deux semaines qui précèdent le stage.

L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier chèque d'arrhes non remboursable de 150 € à l'ordre de SCIC – SA – Nouveau Monastère (ou virement par RIB) avant le 1^{er} mai 2017 pour la réservation de la chambre et de la pension et d'un second chèque de 200€ de frais pédagogiques à l'ordre de Frédéric Rantières avant le 1^{er} juin 2017. Les deux chèques doivent être expédiés par voie postale, accompagnés du bulletin d'inscription dûment rempli à : Frédéric Rantières - 95, rue Jacques Dulud, 92200 Neuilly-sur-Seine / contacts : +33 (0)6 10 85 30 98 / frdiscantus09@gmail.com. Le solde de l'hébergement sera réglé sur place, à l'arrivée au Monastère.