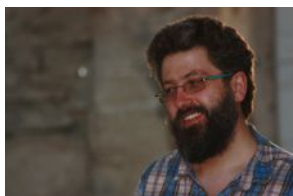


Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, la pratique et la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de Chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il crée l'ensemble Vox in Rama ([www.voxinrama.com](http://www.voxinrama.com)) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. ([www.fredericrantieres.com](http://www.fredericrantieres.com))

Catherine Roy



Musicienne et praticienne de soins énergétiques, diplômée du Conservatoire de Nancy en piano et formée aux arts énergétiques internes et à la médecine chinoise, Catherine Roy enseigne le Qi Gong, le Tai Ji Quan et le piano. Explorant le lien entre la musique et le corps, elle recherche les lois d'équilibre qui fondent la bonne santé et le rayonnement de l'être. Sa rencontre avec le chant grégorien nourrit cette recherche et lui donne un nouvel éclairage, dialogue vivant entre les cultures d'Orient et d'Occident. ([www.energetiqueetmusique.com](http://www.energetiqueetmusique.com))

## Thème

### Visions et Chants de Hildegarde de Bingen

Un chemin vers la clarification du regard intérieur

La Vision, terme propre aux écrits d'Hildegarde de Bingen, s'inscrit dans la dimension aqueuse de l'œil. C'est en effet dans les eaux du regard intérieur que le divin, invisible à l'œil nu, peut se réfléchir, ouvrant par réfraction un nouvel axe de conscience encore en germe dans l'âme humaine. Le don de Vision se tient donc en deçà du champ de vision et juste en amont du regard. Il requiert l'ouverture d'un espace intérieur. Cet en-soi est aussi le lieu de la voix, qui peut se déployer dans l'espace infini de l'intériorité et faire résonner les voûtes de l'architecture céleste enracinées dans la Terre.

Pour aller à la rencontre de l'autre, l'œil devra dans un premier temps puiser sa force dans le foie où demeurent les passions. En dépassant leur limite, la vue pourra s'ouvrir à l'altérité et au mystère qu'elle vient lui révéler.

C'est autour de cet axe de réflexion que nous pratiquerons les chants d'Hildegarde de Bingen en les nourrissant des apports de la médecine médiévale et chinoise.

Illustration :  
Troisième vision de Hildegarde de Bingen  
dans la première partie du *Scivias*  
« *L'univers, œuvre de la Trinité* »

Stage

# Hildegarde de BINGEN



## Chant et Énergétique

En Drôme

du dimanche 26 au  
jeudi 30 août 2018

## Bulletin d'inscription

Nom :  
Prénom :  
Adresse :  
  
Téléphone :  
Email :  
  
Profession :  
Tessiture Vocale *si vous la connaissez* :

Parcours musical et/ou grégorien :

Stage ouvert à tous.

- Pension complète chambre individuelle
- Pension complète chambre double
- repas seulement, combien ?
- Externe

Si végétariens ou régime spécial, précisez :

- J'accepte les conditions d'inscription

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »

## Organisation des Journées

Matin :  
Qi Gong et sons thérapeutiques.  
Éveil de la conscience par la résonance, travail vocal à partir des chants d'Hildegarde.

*Temps de pause*

Après-midi :  
Eveil des méridiens.  
Harmonisation du corps énergétique avec une pierre recommandée par Hildegarde.

Chants d'Hildegarde.



L'hébergement et les pratiques ont lieu dans l'ancien monastère de Ste croix. Il est situé à 1h de Valence, 2h de Lyon, 2h30 de Marseille et 4 h de Paris dans une vallée préservée de la Drôme. Toutes informations sur le lieu, l'accès, l'histoire, l'hébergement sont sur le site :

[www.le-monastere.org](http://www.le-monastere.org)

## Inscriptions

**Les frais pédagogiques pour les cinq jours s'élèvent à 420 euros.** L'inscription sera enregistrée à réception d'un chèque de 150 euros d'arrhes (non remboursables en cas d'annulation de la part du stagiaire). Les frais pédagogiques ne comprennent pas l'hébergement et les repas qui sont proposés par l'ancien monastère et seront à régler le premier jour du stage, séparément.

Chèque libellé à l'ordre de :  
**Association l'Axe du Souffle**, expédié par voie postale, accompagné du bulletin d'inscription dûment rempli à :

Catherine Roy  
Les Vials  
Saint Etienne en Quint  
26150 SAINT ANDEOL  
04 75 21 38 90  
roy.catherine1@gmail.com

Les repas à l'ancien monastère sont élaborés à partir de produits en majorité bio et locaux.

Pension complète en chambre double à partir du dimanche 14h jusqu'au jeudi 17h : **252,40 euros**

Pension complète en chambre individuelle du dimanche 14h jusqu'au jeudi 17h : **322,40 euros**

Repas seul **20 euros**

Participation aux frais (salle et locaux du monastère) pour les externes, ne dormant pas sur place : **40 euros**