

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :



Vases acoustiques disposés dans la voûte de la nef centrale

Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence. Les déplacements prévus ne pourront pas avoir lieu sans le nombre minimum requis de voitures. Privilégiez donc ce moyen de transport.

L'hébergement au gîte de la Loge commencera le mardi 22 octobre en fin d'après-midi et s'achèvera le dimanche 27 octobre après le petit-déjeuner.

Merci de joindre à ce bulletin le règlement en 2 chèques ou virements (les RIB vous seront adressés sur demande) de la pension (montant au choix à l'ordre de Vox In Rama) et des frais pédagogiques (200 € à l'ordre de Frédéric Rantières).

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



Monastère fortifié de Pommiers en Forez



STAGE CHANT GRÉGORIEN

RÉSONANCE ET ACOUSTIQUE

Église de Pommiers en Forez

Du mercredi 23 au
samedi 26 octobre
2019

Direction : Frédéric
Rantières

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique

des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-13h30 : repas

14h30-17h30 : Chant dans l'église Saint-Pierre et Paul de Pommiers en Forez, munie de vases acoustiques (échéa) / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Le dernier jour : audition en fin d'après-midi proposée au public. L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Le lieu et l'environnement du stage

Intégrée à un monastère fortifié, l'église Saint-Pierre et Paul de Pommiers en Forez (Loire, 42) présente une architecture romane originale remontant au XI^e siècle et comporte une acoustique exceptionnelle par la présence de 27 vases acoustiques en terre cuite, appelés également échéa, incrustés dans la voûte de la nef centrale. Ces derniers agissent tels des résonateurs qui absorbent certaines fréquences afin d'en atténuer la réverbération tout en améliorant leur clarté et leur définition, rendant la voix plus intelligible. Symboliquement, ces dispositifs acoustiques servent de médium entre les mondes terrestre et céleste. Sur un plan spirituel, ils aident les voix humaines à mieux s'accorder à la pureté de l'harmonie des sphères.

Hébergement au Domaine de la Loge, à Montverdon et tarifs

Niché au cœur de la Plaine du Forez, le Domaine de la Loge est un petit paradis de calme et de sérénité situé entre Lyon et Clermond-Ferrand, entre le parc du Pilat et du Livradois-Forez, au cœur de la plaine du Forez. Bénéficiant d'un environnement préservé, cette ancienne ferme forezienne a été restaurée avec goût et respect de son authenticité, en utilisant des matériaux exempts de polluants et d'allergènes. Juliette Thiollier peut vous concocter le soir de

savoureux menus adaptés à vos souhaits : classique, végétarien, végétalien, sans gluten, sans lactose, etc. avec des ingrédients majoritairement bios et locaux.

Tarifs en demi-pension (petit-déjeuner au domaine de la Loge et repas du midi à Pommiers en Forez, au restaurant le Savigny) : 390 € (chambre triple) ; 418 € (chambre double) ; 473 € (chambre simple) ; en pension complète (repas en plus le soir au domaine de la Loge) : 489 € (chambre triple) ; 517 € (chambre double) ou 572 € (chambre simple). Les stagiaires peuvent disposer d'une cuisine dans le gîte. Les tarifs de réservation incluent également les frais de location et de chauffage de l'église, de la salle de répétition, de visite du prieuré de Pommiers en Forez, de repas du midi au restaurant le Savigny ainsi que l'adhésion à l'association Vox In Rama.

Inscription pédagogique

Les frais pédagogiques pour le stage s'élèvent à 200 € et s'ajoutent aux frais de pension ci-dessus. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier chèque (ou virement) de réservation de la pension (montant au choix) ainsi que d'un second chèque (ou virement) des frais pédagogiques (200€) avant le 1^{er} octobre 2019. En cas d'annulation de la part du stagiaire 1 mois avant le début du stage, une caution de 60 € sera retenue sur les frais pédagogiques. Le règlement de la pension (montant au choix) sera à l'ordre de Vox In Rama et celui des frais pédagogiques (200 €) à l'ordre de Frédéric Rantières, le tout expédié, accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, à : Frédéric Rantières, 95 rue Jacques Dulud, 92200 Neuilly sur Seine – France. Pour tout renseignement, contactez Frédéric Rantières au 06 10 85 30 98 ou par mail : frdiscantus09@gmail.com