

**Bulletin d'inscription :**

**Nom, prénom :**

**Adresse :**

**Téléphone (indispensable) :**

**E-mail (indispensable) :**

**Tessiture vocale :**

**Parcours musical et/ou grégorien :**

**J'accepte les conditions d'inscription**

(cocher la case)

**Date et signature, précédées de la mention  
« lu et approuvé »**



**Cathédrale de Gap**



**Douze jours pour  
découvrir le chant  
Sacré des Hautes  
Alpes**

**Les œuvres  
proposées sont  
issues des  
recherches  
d'archives  
patrimoniales  
(diocèse et  
département) par  
Frédéric Rantières**



**Cathédrale d'Embrun**

## Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de Chant Grégorien du CNSMD de Paris, d'un Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et d'un Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Sites professionnels :

[www.fredericrantieres.com](http://www.fredericrantieres.com)

[www.voxinrama.com](http://www.voxinrama.com)

## Organisation des rencontres

### 4 rendez-vous (Vendredi, samedi, dimanche)

Du 6 au 8 décembre 2019

Du 24 au 26 janvier 2020

Du 20 au 22 mars 2020

Du 8 au 10 mai 2020

Cette proposition demande un engagement pour les 4 sessions, une pleine motivation et des dispositions musicales acquises ou innées.

Le matin du 6 décembre sera l'occasion de constituer le groupe et de prendre connaissance du répertoire. F. Rantières auditionnera les personnes pour identifier les atouts et les faiblesses de chacun au sein du groupe.

### Les horaires

matin : 9h-12h30

Pause repas : 12h30 -14 h

Après-midi : 14h-17h

## Le Chœur Grégorien des Hautes Alpes

Et son directeur artistique Frédéric Rantières proposent de découvrir et de pratiquer les traditions de plain-chant et de chants sacrés anciens qui se sont développées dans les Hautes Alpes. Les œuvres sélectionnées par F. Rantières proviennent d'un travail de recherche aux archives départementales et diocésaines des Hautes Alpes. Elles seront alternées et remises en perspective avec des pièces du fonds grégorien traditionnel.

Les participants feront l'apprentissage de notations propres au chant grégorien et pourront approfondir son histoire. Les partitions seront envoyées avant le stage par internet (pdf et mp3) pour commencer l'apprentissage en amont.

### Le lieu de répétition :

Maison de Village « La Romettine » à Gap.

Lors du dernier stage, un concert aura lieu dans une église des Hautes Alpes (Gap, Embrun, Guillestre, Briançon...) sélectionnée pour son histoire et son intérêt acoustique.

### Inscription pédagogique

Les frais pédagogiques pour la session s'élèvent à 480 € (+10€ d'adhésion annuelle). L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier chèque d'arrhes (non remboursables) de 100 € avant le 15 septembre 2019.

Le solde, payable en 3 fois, sera versé lors de la première rencontre. Les chèques sont à libeller à l'ordre du Chœur Grégorien des Hautes Alpes expédiés par voie postale, accompagnés du bulletin d'inscription dûment rempli, daté et signé à :

Odile RISS

Le Rio

15 B rue des Sagnières

05000GAP

tél : 04 92 53 65 73

Mail : [gregorien.gap@orange.fr](mailto:gregorien.gap@orange.fr)