

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Le stage débutera jeudi 26 août à 9h et s'achèvera le samedi 28 août 2021 à 17h30. L'inscription sera validée par l'envoi des frais d'inscription de 300€ par chèque à l'ordre de l'ACSVE en l'expédiant avec votre bulletin dûment rempli à : Nathalie Revel-Bruas – 80 Chemin des Hubacs – 26110 Le Poët-Sigillat

Pour toute question pratique, vous pouvez contacter Nathalie Revel-Bruas par mail à : bruasnath@orange.fr

Vous pouvez aussi régler votre inscription par virement à l'ordre de l'ACSVE : (RIB) FR 1027 8089 3900 02024 0000 147 (BIC) CMCIFR2A

Le stage ne prend pas en charge les frais de repas ni de voyage ni l'assurance individuelle des participants couvrant le séjour ni l'assurance annulation de type Europ Assistance.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention 'Lu et approuvé'



Église du Poët-Sigillat



ÉCRIRE ET CHANTER L'EAU

Du jeudi 26 au samedi
28 août 2021

Avec Aurélie Zygel
et
Frédéric Rantières

Au Poët-Sigillat (Drôme)

Aurélié Zygel



Professeur agrégé de lettres classiques, Aurélié Zygel mène parallèlement une activité de recherche sur le conte et l'écriture poétique. Elle vous éveillera à l'art de mettre en récit les images fondamentales qui nourrissent l'imaginaire de l'eau dans le chant médiéval

sacré.

Dans le prolongement de cet atelier, elle vous guidera vers l'apprentissage et la compréhension des textes latins chantés grâce à un travail de diction et de déclamation.

Frédéric Rantières

www.fredericrantieres.com

Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, titulaire du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale à l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses à l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval en repartant des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a fondé l'ensemble médiéval

Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources anciennes le répertoire carolingien et alto-médiéval.



Organisation des journées

De 9 h à 11h15 avec Aurélié Zygel : atelier d'écriture créative – mise en récit poétique autour des thèmes des chants grégoriens : *travail de groupe et suivi individuel*

Pause

De 11h30 à 12h30 avec Aurélié Zygel : découverte des textes latins chantés l'après-midi – déclamation et appropriation

Repas du midi

De 14h30 à 15h30 avec Frédéric Rantières : mise en voix – déploiement de la résonance corporelle

Pause

De 15h45 à 17h30 avec Frédéric Rantières : pratique des chants grégoriens travaillés le matin

Une présentation du travail d'écriture et des chants clôturera le stage.

Les lieux du stage

Le stage se déroulera l'après-midi dans l'église du Poët-Sigillat (photo ci-dessus). Le lieu de l'atelier d'écriture le matin sera communiqué dans un second temps.

Le principe du stage

Renouons la parole au pouvoir sacré des images primordiales, figures, archétypes, représentations originelles. Rouvrons par elle des interstices oubliés que la résonance fera vibrer. L'alchimie du dire et de son chant opère de nouvelles nœcs entre l'âme, le corps et l'Esprit. Nous vous proposons deux ateliers conjoints : initiation au récit poétique et découverte du chant sacré médiéval. Le thème de l'eau nous permettra de

vivre un voyage intérieur où l'être se métamorphose.

Inscription au stage

Les frais d'inscription au stage s'élèvent à 300€ et comprennent les interventions pédagogiques d'Aurélié Zygel et de Frédéric Rantières aux heures et jours indiqués sur la brochure ainsi que l'adhésion de 15€ à l'ACSVE (Association culturelle et sportive de la Vallée de l'Ennuyée). Ils ne comprennent pas en revanche les frais de repas ni de transport ni d'assurance annulation qui restent à la charge du stagiaire. La souscription d'une assurance annulation est fortement recommandée. L'inscription sera enregistrée à réception du virement ou chèque des frais d'inscription et du bulletin d'inscription (voir au verso) dûment rempli. En cas d'annulation de la part du stagiaire sans présentation d'un justificatif médical, des arrhes de 30% seront retenues sur son inscription pour assurer la pérennité du stage.

BULLETIN D'INSCRIPTION AU DOS