

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Le stage commencera le mardi 26 octobre 2021 à 9h du matin et s'achèvera vendredi 29 octobre 2021 à 19h, à l'issue du concert de fin de stage dans l'abbaye.

À ce bulletin rempli, daté et signé, merci de joindre le règlement en 2 chèques ou virements de 140€ et 320€ (le RIB est indiqué au verso) validant l'inscription pédagogique.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



45 pots acoustiques disposés dans les murs de la nef



Église abbatiale de Saint-Chief en Dauphiné



**STAGE
CHANT
GRÉGORIEN
*Projet Echea***

***RÉSONANCE
ET ACOUSTIQUE***

**Église abbatiale
De Saint-Chief (38)
Du mardi 26 au
vendredi 29 octobre
octobre 2021**

**Direction : Frédéric
Rantières**

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences

religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-13h30 : repas

14h30-17h30 : Chant dans l'église abbatiale de Saint-Chef en Dauphiné, munie de quarante-cinq pots acoustiques / travail d'ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Le dernier jour : audition en fin d'après-midi proposée au public. L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Le lieu et l'environnement du stage

Principal héritage de l'ancienne abbaye de Saint-Chef en Dauphiné (38), l'église abbatiale témoigne par ses dimensions monumentales de l'importance de ce site au Moyen Âge. Elle fut construite au XI^{ème} siècle sur les fondations d'une ancienne église. Elle est du plus pur style roman, hormis son portail qui lui est de style gothique. Elle fut sauvée des affres du temps grâce à Prosper Mérimée qui la classe au premier inventaire des Monuments Historiques en 1840. Dès lors l'église abbatiale a pu bénéficier d'un programme de conservation et d'assainissement. Muni de quarante-cinq pots acoustiques insérés dans les murs de la nef, l'édifice apporte à la voix une meilleure définition de la diction et améliore la résonance du chant en lui donnant plus de clarté.

Inscription pédagogique au stage

L'inscription pédagogique au stage s'élève à 460 €. Ce forfait comprend la préparation des fichiers images et son des chants et les frais pédagogiques, les repas du midi au restaurant la Taverne Rustique (possibilité de repas sans gluten et lactose à la demande), la mise à disposition de l'église et d'une salle de répétition, la visite guidée de l'abbaye et l'adhésion à l'association Vox In Rama. Le tarif ne comprend pas l'hébergement et les autres repas (matin et soir) qui restent à la charge des stagiaires. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier virement d'arrhes non remboursables de 140€ et d'un second de 320€ avant le 1^{er} octobre 2021. En cas d'annulation de la part du stagiaire sans la production d'un certificat médical, les arrhes de 140€ ne seront pas remboursés.

Le virement sera fait à l'ordre de l'Association Vox In Rama (IBAN : FR76 1027 8061 3200 0203 5010 183 ; BIC : CMCIFR2A), accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, envoyé par mail à : jm.bugnet@orange.fr

Vous pouvez aussi régler votre inscription par chèques à expédier avec votre bulletin dument rempli à : Jean-Marie Bugnet, 6 avenue du Pré Longuet, 77090 Collégien – France. Pour tout renseignement concernant le déroulement du stage, contactez Frédéric Rantières au 06 10 85 30 98 ou par mail : frdiscantus09@gmail.com