

## Bulletin d'inscription au Stage de chant grégorien et médiéval :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Parcours musical et/ou grégorien :

Le stage débutera le lundi 18 juillet 2022 à 14h jusqu'au dimanche 24 juillet 2022 après le repas de midi. Les repas et les répétitions auront lieu à la Fraterna Domus Centro – Via Monte Brianzo 62 - à Rome. Les repas du midi compris dans le forfait auront lieu du mardi 19 juillet au dimanche 24 juillet inclus. L'inscription sera validée par l'envoi :

1. du bulletin d'inscription dûment rempli, daté et signé par mail ou voie postale
2. des frais d'inscription par virement ou chèque à l'ordre de l'association VOX IN RAMA

Le virement sera fait à l'ordre de l'Association Vox In Rama (IBAN : FR76 1027 8061 3200 0203 5010 183 ; BIC : CMCIFR2A), accompagné du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, envoyé par mail à : [jm.bugnet@orange.fr](mailto:jm.bugnet@orange.fr)

Vous pouvez aussi régler votre inscription par chèque à l'ordre de Vox In Rama à expédier avec votre bulletin dûment rempli à : Jean-Marie Bugnet, 6 Avenue des Prés Longuet, 77090 COLLÉGIEN – France.

Le stage ne prend pas en charge les frais de voyage ni l'assurance individuelle des participants couvrant le séjour ni l'assurance annulation de type Europe Assistance.

J'accepte les conditions d'inscription  (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention 'Lu et approuvé'



Nef de la Trinité-des-Monts  
Place d'Espagne



Église Saint-Louis des Français

## STAGE DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL SACRÉ

À ROME (Italie)

Du lundi 18 au  
dimanche 24 juillet 2022

Direction :  
Frédéric Rantières

Assistante : Aurélie Zygel

## Direction musicale : Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, titulaire du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale à l'Université Paris-Sorbonne et du

Doctorat en sciences religieuses à l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval en repartant des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a fondé l'ensemble médiéval Vox In Rama ([www.voxinrama.com](http://www.voxinrama.com)) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources anciennes le répertoire carolingien et alto-médiéval. Vous trouverez son parcours détaillé sur le site [www.fredericrantieres.com](http://www.fredericrantieres.com)

## Assistante : Aurélie Zygel



Professeur agrégé de lettres classiques, Aurélie Zygel vous guidera dans l'apprentissage et la compréhension des textes latins chantés et vous proposera un travail de diction et de déclamation. Elle assistera également Frédéric Rantières dans le travail des

pièces musicales par pupitre.

## Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix  
9h30 – 10h45 : Découverte collective puis en pupitres des pièces sélectionnées  
10h45 – 11h : pause  
11h – 12h15 : Approfondissement des connaissances orales / interprétation du répertoire à partir des indications anciennes trouvées dans les premiers manuscrits de chant / Développement de la résonance et de la souplesse vocale  
12h30 : repas  
14h00-17h00 : filage des pièces abordées / travail d'interprétation / recherche de l'homogénéité de la voix / chant dans l'église Saint-Louis des Français (fin de semaine) / ajustement de la voix à l'acoustique des lieux

Chant à la Trinité-des-Monts et à Saint-Louis des Français (concert et messe)

## Repas et répétitions à la Fraterna Domus Centro

Au cœur de la Rome antique, entre le Vatican et la Piazza Navona, la Fraterna Domus vous accueille dans une atmosphère de fraternité avec un style sobre et élégant. La Fraterna possède une chapelle où nous répéterons.



## Inscription au

## stage

Les frais d'inscription au stage comprennent les repas du midi à la Fraterna Domus Centro pour la semaine de stage, la préparation des fichiers image des partitions et des fichiers son envoyés par internet

avant le stage, la prestation pédagogique aux horaires indiqués durant le stage ainsi que la cotisation de 20€ à l'association. L'inscription sera enregistrée à réception du virement ou chèque des frais d'inscription, selon la formule indiquée ci-dessous que vous aurez choisie, accompagné du bulletin d'inscription (voir au verso) dûment rempli. En cas d'annulation de la part du stagiaire sans présentation d'un justificatif médical, des arrhes de 30% seront retenues sur son inscription pour assurer la pérennité du stage.

### Tarifs :

1. Chambre simple en demi-pension : 1012€ (931€ à partir de 10 participants, 877€ à partir de 12...)
2. Chambre double en demi-pension : 871€ (789€... 735€...)
3. Chambre simple en pension complète : 1126€ (ou 1044€... 990€...)
4. Chambre double en pension complète : 984€ (ou 903€... 848€...)

Les forfaits proposés sont calculés sur la base minimale de 8 participants, en vue d'assurer la faisabilité du stage. À partir de 10 participants, les forfaits seront minorés comme indiqué entre parenthèses. Vox In Rama procédera dans ce cas au remboursement du surcoût. N'hésitez pas faire connaître ce stage pour en baisser les frais !

**VOIR BULLETIN D'INSCRIPTION AU DOS À  
REEMPLIR, DATER, SIGNER ET À  
RETOURNER À L'ADRESSE INDIQUÉE  
AVEC LE RÈGLEMENT**