

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence. Les déplacements prévus ne pourront pas avoir lieu sans le nombre minimum requis de voitures. Privilégiez donc ce moyen de transport.

Le stage débutera samedi 8 avril 2023 à 9h30 et s'achèvera lundi 10 avril 2023 à 17h30. Il fonctionnera selon les horaires indiqués dans le corps de la brochure. Merci de joindre à ce bulletin d'inscription le virement des frais d'inscription de 150€ (RIB dans la brochure). Le stage ne prend pas en charge l'hébergement ni les repas ni l'assurance individuelle ni les frais d'adhésion de 18€ à la MJC de Claix, que le stagiaire devra régler en plus.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



Église Saint-Jean de Cossey



Le château delphinal



L'église Saint-Pierre de Claix

STAGE DE CHANT GRÉGORIEN

*À Claix et Cossey
(38)*

**Du samedi 8 au lundi
10 avril 2023**

**Direction
Frédéric Rantières**

L'intervenant : Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du

Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h30 : Éveil sensoriel / mise en voix

10h : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-14h30 : repas et pause

14h30-17h30 : Chant dans les lieux sélectionnés / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Le dernier jour : audition en fin d'après-midi proposée au public. L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes

Les lieux sélectionnés

L'église Saint-Pierre de Claix

Claix est un bourg médiéval à l'aspect hexagonal presque rond, dont la trace de son enceinte, citée dès 1266, est encore visible de nos jours avec l'église Saint-Pierre. À son emplacement, il y avait une église (origine : fin XI^{ème} siècle). Elle subit de nombreuses réparations avant d'être définitivement détruite en 1823. La nouvelle a été construite en 1827. Quelques objets sont à citer : le Christ en Croix et le tableau dit de Saint Bruno tous deux du XVIII^{ème} ainsi que le reliquaire de la Vraie Croix (monuments historiques au titre des objets mobiliers), une collection de chapes et chasubles du XIX^{ème} siècle, le tapis confectionné par les femmes de la paroisse (1875), les cloches de 1853....

La Chapelle Saint-Jean de Cossey

Ancienne église paroissiale attestée dès 1085 comme possession du monastère clunisien de Domène. Elle conserve un chœur gothique avec des peintures du 17^{ème} siècle récemment restaurées. Un beau bénitier gothique du 15^{ème} siècle avec une inscription latine gravée « ici naît la vie » et des fonds baptismaux.

Inscription pédagogique

Les frais d'inscription pédagogique s'élèvent à 150€ par personne et comprennent les frais de préparation des fichiers image et son des chants du programme, les frais pédagogiques, la mise à disposition des églises de Claix et de Cossey. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un virement de 150€. Les virements seront à l'ordre de Frédéric Rantières (IBAN FR76 1027 8061 2600 0203 1170 140 – BIC CMCIFR2A) et le bulletin d'inscription dûment rempli, daté envoyé par mail à frdiscantus09@gmail.com

En cas d'annulation de la part du stagiaire, le remboursement du solde ne sera effectué que sur présentation d'un certificat médical, avec une retenue de 50€. Pour toute demande de renseignement et/ou envoi de votre inscription par chèque, contactez-moi au +33 (0)6 10 85 30 98 ou par mail : frdiscantus09@gmail.com

Au début du stage, une adhésion de 18€ à la MJC de Claix sera demandée en plus à chaque stagiaire (espèces ou chèque), afin de couvrir les frais d'occupation et d'assurance de la salle de répétition.