

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Dates des sessions choisies :

Les stagiaires chanteront pour la messe du dimanche à 10h30 et pour l'audition de fin de stage le même jour à 16h.

En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, le remboursement du solde ne sera effectué que sur présentation d'un certificat médical.

Les frais pédagogiques (150€ par stage) ne comprennent pas l'hébergement sur Marseille ni les repas, qui restent à l'entière charge des stagiaires.

J'accepte les conditions d'inscription (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « Lu et approuvé »



STAGES DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL SACRÉ



ABBAYE
SAINT-VICTOR
MARSEILLE 2022/23
Direction
Frédéric Rantières

Intervenant

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama (www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Dates des stages

Premier stage :

Du vendredi 4 au dimanche 6 novembre 2022

Deuxième stage :

Du vendredi 3 au dimanche 5 mars 2023

Troisième stage :

Du vendredi 5 au dimanche 7 mai 2023

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces programmées

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-14h00 : pause déjeuner

14h-17h00 : Chant dans l'abbaye Saint-Victor de Marseille (cryptes et église) / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Les stagiaires chanteront pour la messe du dimanche à 10h30 et pour l'audition de fin de stage le même jour à 16h.

Comment s'inscrire ?

Les frais pédagogiques pour une session de 3 jours s'élèvent à 150 €. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier virement non remboursable de 50 € et d'un second de 100 € un mois au plus tard avant le stage, à l'ordre de Frédéric Rantières, accompagnés du bulletin d'inscription rempli, daté et signé envoyé à frdiscantus09@gmail.com

Un IBAN (règlement par virement) ou une adresse d'expédition (règlement par chèque) vous seront transmis par retour de mail pour valider votre inscription, après réception du bulletin d'inscription.

En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, le remboursement du solde ne sera effectué que sur présentation d'un certificat médical.

En plus des frais pédagogiques, chaque stagiaire devra verser au début du stage, en chèque ou liquide, une participation de 10€ à l'ordre des Amis de Saint-Victor (ASV).

Pour tout renseignement, contacts :
+33 (0)6 10 85 30 98
frdiscantus09@gmail.com