

## Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Le stage commencera mardi 8 août à 14h et terminera dimanche 13 août à 17h. Les stagiaires chanteront pour certaines messes en semaine à 18h30 et pour la messe du dimanche 13 août à 10h30. Ils chanteront aussi pour l'audition de fin de stage prévue le même jour à 16h dans l'église abbatiale.

En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, le remboursement du solde ne sera effectué que sur présentation d'un certificat médical.

Les frais pédagogiques (300€) ne comprennent pas l'hébergement sur Marseille ni les repas, qui restent à l'entière charge des stagiaires.

J'accepte les conditions d'inscription  (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « Lu et approuvé »



## STAGES DE CHANT GRÉGORIEN ET MÉDIÉVAL SACRÉ



ABBAYE  
SAINT-VICTOR  
MARSEILLE  
Du 8 au 13 août 2023  
Direction  
Frédéric Rantières

## Intervenant

Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama ([www.voxinrama.com](http://www.voxinrama.com)) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : [www.fredericrantieres.com](http://www.fredericrantieres.com)

## Dates du stage

Du mardi 8 août à 14h au  
dimanche 13 août 2023 à 17h

## Organisation des journées (du mercredi au dimanche)

10h : Éveil sensoriel / mise en voix

10h30 : Découverte collective puis en  
pupitres de pièces programmées

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des  
connaissances / Développement de la  
résonance et de la souplesse vocale

12h30-14h00 : pause déjeuner

14h30-17h30 : Chant dans l'abbaye  
Saint-Victor de Marseille (cryptes et  
église) / ajustement de la résonance de la  
voix à l'acoustique du lieu

*Les stagiaires chanteront pour certaines  
messes en semaine à 18h30 et pour la  
messe du dimanche 13 août à 10h30. Ils  
chanteront aussi pour l'audition de fin de  
stage prévue le même jour à 16h dans  
l'église abbatiale.*

## Comment s'inscrire ?

Les frais pédagogiques pour la session s'élèvent à 300€. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier virement non remboursable de 100 € avant le 1<sup>er</sup> mai 2023 et d'un second de 200 € un mois au plus tard avant le stage, à l'ordre de Frédéric Rantières, accompagnés du bulletin d'inscription rempli, daté et signé, envoyé par mail à [frdiscantus09@gmail.com](mailto:frdiscantus09@gmail.com). Un IBAN (règlement par virement) ou une adresse d'expédition (règlement par chèque) vous seront transmis par retour de mail pour valider votre inscription, après réception du bulletin d'inscription.

En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, le remboursement du solde ne sera effectué que sur présentation d'un certificat médical.

En plus des frais pédagogiques, chaque stagiaire devra verser au début du stage, en chèque ou liquide, une participation de 10€ à l'ordre des Amis de Saint-Victor (ASV). Pour tout renseignement, contacts :

+33 (0)6 10 85 30 98

[frdiscantus09@gmail.com](mailto:frdiscantus09@gmail.com)