

Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

L'hébergement en pension complète est compris dans le forfait de 485€, qui part du dîner du jeudi 2 novembre jusqu'au déjeuner du dimanche 5 novembre. Le stage commencera vendredi 3 novembre à 9h et se terminera le dimanche 5 novembre à 17h, selon les horaires indiqués dans la brochure.

Je joins à ce bulletin d'inscription rempli, daté et signé les arrhes non remboursables de 150€ par chèque ou virement.

J'accepte les conditions d'inscription ☐ (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



STAGE DE CHANT HILDEGARDE DE BINGEN

*Maison de la Trinité
de Cerfroid (02)*

**Du vendredi 3 au
dimanche 5 novembre
2023**

**Direction
Frédéric Rantières
Association Vox In Rama**

L'Association Vox In Rama



L'association Vox In Rama propose de redécouvrir les traditions sacrées du Moyen Âge en s'immergeant dans les mélodies, les textes et les images qui les ont inspirées... Vous

voulez retrouver le souffle de ces chants aux formules souples et fluides ? vous pensez que c'est inaccessible pour un public profane ? Nous vous donnerons accès à des outils simples et concrets pour vous familiariser avec leur beauté qui n'attend que vous pour être redécouverte...

L'intervenant : Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère

professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama

(www.voxinrama.com) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : www.fredericrantieres.com

Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme

11h : pause

11h15-12h : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-13h30 : repas

14h-17h : Chant dans la salle capitulaire / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Le dernier jour : audition en entrée libre proposée au public en fin d'après-midi.

Le lieu sélectionné

La Maison de la Trinité et des captifs de Cerfroid

Cerfroid, havre de paix au milieu de la verdure, sur la commune de Brumetz (02) dans le canton de Neuilly-Saint-Front, est le berceau de l'Ordre des Trinitaires. Il s'y trouve une « Source » dite « de l'Apparition » où Jean de Matha et Félix de Valois, les ermites vivant dans les environs, auraient vu un cerf blanc portant une croix rouge et bleue entre ses bois. Cette croix est devenue, pour les fondateurs de l'Ordre, le symbole des Trinitaires.

« L'ordre des Trinitaires » a été fondé en 1193 par Saint Jean de Matha et par Saint Félix de Valois en vue du rachat des captifs. Au XII^e siècle et durant tout le Moyen Âge, il s'agissait des chrétiens prisonniers

des musulmans au cours des Croisades ou des razzias dans le sud de la France. Aujourd'hui, les Trinitaires se consacrent principalement à la pastorale paroissiale, aux prisons, à l'assistance des chrétiens persécutés à cause de leur foi, aux malades dans les hôpitaux, et collaborent avec les organismes internationaux et les ordres missionnaires.

Le thème du programme : Trinité et Miséricorde

Le programme de chants d'Hildegarde de Bingen sera centré sur les thèmes de la Trinité et de la Miséricorde, en lien avec la vocation de l'ordre auquel appartient la Maison de la Trinité de Cerfroid.

Inscription pédagogique

Les frais d'inscriptions s'élèvent à 485€ par personne et comprennent la pension complète du jeudi 2 novembre au soir au dimanche 5 novembre après le repas du midi, les frais de préparation des fichiers image et son des chants du programme, les frais pédagogiques du vendredi 3 au dimanche 5 novembre, selon les horaires indiqués. L'inscription sera enregistrée à la réception d'un premier chèque ou virement d'arrhes non remboursables de 150€ à l'ordre de l'Association « Vox In Rama » avant le 15 septembre 2023. Le solde de 335€ devra être versé avant le 15 octobre. Préinscription obligatoire par mail sur voxinrama@gmail.com. Une adresse postale et un IBAN vous seront renvoyés par retour de mail pour finaliser l'inscription.

En cas d'annulation de la part du stagiaire, le solde ne lui sera remboursé que sur présentation d'un certificat médical.

Pour tout renseignement, contactez Frédéric Rantières au 06 10 85 30 98.