

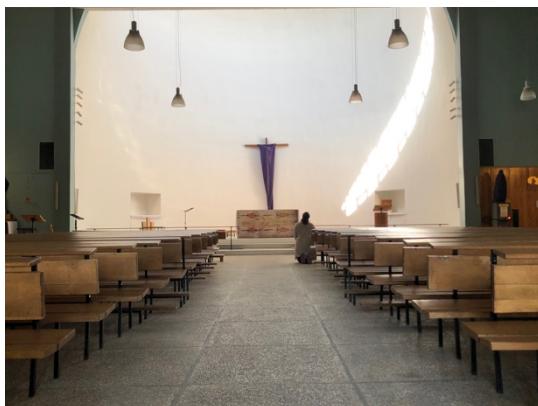
UN AVANT-GOÛT DES HARMONIES CÉLESTES



Stage de chant : initiation à Hildegarde de Bingen

ÉGLISE SAINTE-CLAIRE D'ASSISE, 17 et 18 juin 2025

179, boulevard Séurier (Paris 19^e)



Ce stage de découverte s'adresse à tous, y compris les débutants complets. Il est une première entrée dans l'univers vocal d'Hildegarde de Bingen et peut constituer une préparation au stage de juillet 2025, plus développé. L'approche proposée s'associera à un travail spécifique sur le souffle, la voix et la résonance.



Le formateur : Frédéric Rantières

Diplômé de la classe de chant grégorien du CNSMD de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval. Il dirige l'ensemble Vox In Rama. Il anime les stages de chant en collaboration avec Aurélie Zygel, professeur de lettres classiques en CPGE et récitante pour un répertoire de déclamation baroque. www.fredericrantieres.com



Dates et horaires du stage : mardi 17 et mercredi 18 juin 2025, 9h30-12h30 / 14h-17h. La deuxième journée de chant s'achèvera par un concert à 15h.

Conditions d'inscription : 180€/personne (frais pédagogiques, partitions, tutoriels de chant). Merci d'envoyer par courriel le bulletin rempli, daté et signé. Vous recevrez un IBAN pour le versement des **frais pédagogiques validant votre inscription**. Courriel : frdiscantus09@gmail.com / Tél : 06 10 85 30 98.

BULLETIN D'INSCRIPTION
à envoyer par courriel à frdiscantus09@gmail.com

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE COURRIEL (indispensable) :

NUMÉRO DE PORTABLE (indispensable) :

PROFESSION :

TESSITURE VOCALE (si connue) :

PARCOURS MUSICAL ET/OU GRÉGORIEN :

J'ACCEPTE LES CONDITIONS D'INSCRIPTION (COCHER LA CASE)

DATE ET SIGNATURE,
PRECEDÉES DE LA MENTION « LU ET APPROUVÉ »