



LE CORPS RÉSONNANT 3

Gustus

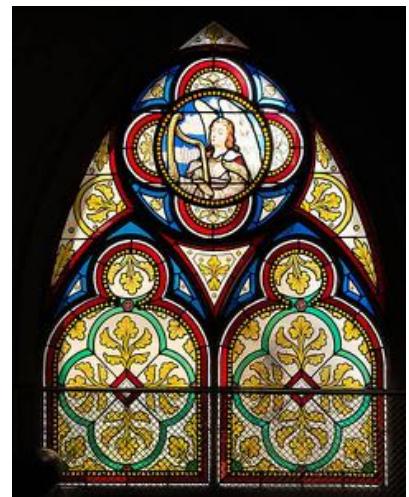
Stage de chant : initiation à Hildegarde de Bingen

ÉGLISE LUTHÉRIENNE DE L'ASCENSION

10, 11 et 12 mars 2026

47, rue Dulong (Paris 17^e)

Ce stage de découverte s'adresse à tous, y compris les débutants complets. Il est le troisième volet d'un cycle de quatre thèmes liés entre eux dans l'œuvre vocale d'Hildegarde de Bingen et qui permettent d'appréhender sa pensée. Après la vision et l'odorat, nous aborderons le thème du *goût*. Cette approche comprend un travail spécifique sur le souffle, la voix et la résonance.



Le formateur : Frédéric Rantières

Diplômé de la classe de chant grégorien du CNSMD de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval. Il dirige l'ensemble Vox In Rama. Il anime les stages de chant en collaboration avec Aurélie Zygel, professeur de lettres classiques en CPGE et récitante pour un répertoire de déclamation baroque.
www.fredericrantieres.com

Horaires du stage : première et deuxième journée, 9h30-12h30 / 14h-17h. Troisième journée : mêmes horaires pour le matin. Une restitution dans l'église est prévue à 15h.

Conditions d'inscription : 250€ (frais pédagogiques, partitions, enregistrements). Merci d'envoyer par courriel le bulletin rempli, daté et signé.
Vous recevrez un IBAN pour le versement des **frais pédagogiques**.

En cas d'annulation, possible uniquement sur production d'un certificat médical, une retenue de 50€ sera faite sur le remboursement.

Courriel : frdiscantus09@gmail.com / **Tél :** 06 10 85 30 98

BULLETIN D'INSCRIPTION
à envoyer par courriel à frdiscantus09@gmail.com

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE COURRIEL (indispensable) :

NUMÉRO DE PORTABLE (indispensable) :

PROFESSION :

TESSITURE VOCALE (si connue) :

PARCOURS MUSICAL ET/OU GRÉGORIEN :

J'ACCEPTE LES CONDITIONS D'INSCRIPTION (COCHER LA CASE)

DATE ET SIGNATURE,
PRECEDÉES DE LA MENTION « LU ET APPROUVÉ »