



Monter vers la lumière

Jugement dernier et repos éternel



Stage de chant grégorien

Mardi 6 au jeudi 8 octobre 2026

Chapelle de la Fondation Eugène Napoléon

254, rue du Faubourg Saint Antoine – Paris 12^e

Ce stage de découverte s'adresse à tous, y compris les débutants complets. Il développe un thème fort permettant d'entrer dans la pensée et l'inventivité créatrice du chant grégorien. Cette approche comprend un travail spécifique sur le souffle, la résonance de la voix et son ajustement à l'acoustique sélectionnée.

Le formateur : Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du CNSMD de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval. Il dirige l'ensemble Vox In Rama. Il anime les stages de chant en collaboration avec Aurélie Zygel, professeur de lettres classiques en CPGE et récitante pour un répertoire de déclamation baroque.

www.fredericrantieres.com



Horaires du stage : première et deuxième journée dans la chapelle, 9h30-12h30 / 14h-17h. Troisième journée dans la chapelle : (9h30-12h30) présentations publiques du programme sous forme d'ateliers de 10-15 mn proposés aux scolaires / (14h-17h) bilan et filage complet des pièces travaillées dans la chapelle.

Conditions d'inscription : 250€ (frais pédagogiques, partitions, enregistrements). Merci d'envoyer par courriel le bulletin rempli, daté et signé. Vous recevrez un IBAN pour le versement des **frais pédagogiques**.

En cas d'annulation, possible uniquement sur production d'un certificat médical, une retenue de 75€ sera faite sur le remboursement.

Courriel : frdiscantus09@gmail.com / Tél : 06 10 85 30 98

BULLETIN D'INSCRIPTION
à envoyer par courriel à frdiscantus09@gmail.com

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE COURRIEL (indispensable) :

NUMÉRO DE PORTABLE (indispensable) :

PROFESSION OU ÉTUDES POURSUIVIES :

TESSITURE VOCALE (si connue) :

PARCOURS MUSICAL ET/OU GRÉGORIEN (non indispensable) :

J'ACCEPTE LES CONDITIONS D'INSCRIPTION ☐ (COCHER LA CASE)

DATE ET SIGNATURE,
PRÉCÉDÉES DE LA MENTION « LU ET APPROUVÉ »