

Sang et Feu : l'Œuvre au Rouge

Métamorphoses de l'âme
dans le chant de Hildegarde de Bingen

ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT (Paris 12e)



Ces stages de découverte s'adressent à tous, y compris les débutants complets. Ils proposent en cinq volets d'aborder le thème du **sang et du feu** dans l'œuvre vocale d'Hildegarde de Bingen. Cette approche comprend un travail spécifique sur le souffle, la voix et la résonance.

Le formateur : Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du CNSMD de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval. Il dirige l'ensemble Vox In Rama. Il anime les stages de chant en collaboration avec Aurélie Zygel, professeur de lettres classiques en CPGE et récitante pour un répertoire de déclamation baroque. **www.fredericrantieres.com**

Dates des stages : 23-25 septembre 2026 ; 28-30 octobre 2026 ; 24-26 février 2027 ; 14-16 avril 2027 ; 16-18 juin 2027

Horaires des stages : mercredis : 13h-18h ; jeudis et vendredis : 9h-12h ; 14h-17h. Un concert est prévu le vendredi 18 juin 2027 à 17h.

Conditions d'inscription : 250€ par stage (frais pédagogiques, partitions, enregistrements). Chaque stage peut être suivi indépendamment ou en série. La participation au concert le vendredi 18 juin 2027 à 17h requiert d'avoir suivi au moins quatre stages. Elle s'inscrit dans un projet à moyen terme : mettre sur pied un ensemble amateur de chant consacré à Hildegarde de Bingen.

Merci d'envoyer par courriel le bulletin rempli, daté et signé. Vous recevrez un IBAN pour le versement des **frais pédagogiques**. *En cas d'annulation avant le début de la session, une retenue de 75€ sera faite sur le remboursement du solde, possible uniquement sur production d'un certificat médical.*

Contact : frdiscantus09@gmail.com / Tél : 06 10 85 30 98

BULLETIN D'INSCRIPTION
à envoyer par courriel à frdiscantus09@gmail.com

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE COURRIEL (indispensable) :

NUMÉRO DE PORTABLE (indispensable) :

PROFESSION :

TESSITURE VOCALE (si connue) :

PARCOURS MUSICAL ET/OU GRÉGORIEN :

JE SOUHAITE M'INSCRIRE POUR AU MOINS UN STAGE À L'UNITÉ (préciser la ou les dates) :

J'ACCEPTE LES CONDITIONS D'INSCRIPTION ☐ (COCHER LA CASE)

DATE ET SIGNATURE,
PRECEDÉES DE LA MENTION « LU ET APPROUVÉ »